

HƯỚNG DẪN CÁC BƯỚC LÀM BÀI THI 3 BẬC (B1,B2,C1)

BƯỚC 1: THÍ SINH NHẬN ĐƯỢC TÀI KHOẢN VÀ MẬT KHẨU TỪ GIÁM THỊ

STT	MÃ SỐ	HỌ	TÊN	TÊN ĐĂNG NHẬP	MẬT KHẨU
1	HA0001	Nguyễn Năng	An	FOBI0709180211	721936

BƯỚC 2: THÍ SINH ĐIỀN TÀI KHOẢN ĐĂNG NHẬP VÀ MẬT KHẨU NHƯ HÌNH BÊN TRÊN

The image shows a blue login screen with two input fields: 'Nhập tài khoản' (Enter account) and 'Nhập mật khẩu' (Enter password). Below the fields is a dark blue button with the text 'ĐĂNG NHẬP' (Login).

LƯU Ý: THÍ SINH NHẬP ĐÚNG CHỮ CÁI VÀ SỐ TRONG TỜ GIẤY ĐƯỢC PHÁT

BƯỚC 3: THÍ SINH KIỂM TRA THÔNG TIN CỦA MÌNH VÀ ĐỌC KỸ CÁC HƯỚNG DẪN BÊN DƯỚI

The image shows a user profile page with the following information:

- Họ tên: Phạm Ngọc Anh
- Giới tính: Nữ
- Tài khoản: FOBI0409180037
- SBD: SEP0037
- Button: TÌM WEBCAM
- Button: NHẬN ĐỀ

Below the profile, there are three sections with instructions:

- 1 BÀI THI BAO GỒM 4 KỸ NĂNG**
 - Listening: 3 parts - 45 phút
 - Reading: 4 parts - 60 phút
 - Writing: 2 parts - 60 phút
 - Speaking: 1 parts - 12 phút
- 2 KIỂM TRA TAI NGHE**
 - Bước 1: Đeo tai nghe và nghe một đoạn audio bên dưới
 - Bước 2: Để mic sát miệng
 - Bước 3: Nhấp vào nút "Thu âm" để thu âm
 - Bước 4: Nếu không nghe được giọng nói của mình vui lòng thông báo với giám thị trông thi
- 3 CÁC LƯU Ý**
 - Khi hết thời gian của từng kỹ năng, hệ thống sẽ tự động chuyển sang kỹ năng tiếp theo. Thí sinh không thể thao tác được với kỹ năng đã làm trước đó.
 - Thí sinh phải click nút "LƯU BÀI" sau khi hoàn thành mỗi part.
 - Để chuyển part hay kỹ năng, thí sinh click vào nút "TIẾP TỤC".

At the bottom, there is a button: Đăng xuất

Thí sinh đọc các thông tin ở mục 01, 02 và 03. Kiểm tra kỹ tai nghe và mic ở **mục 02**

2 KIỂM TRA TAI NGHE

- Bước 1: Đeo tai nghe và nghe một đoạn audio bên dưới



- Bước 2: Để mic sát miệng

- Bước 3: Nhấp vào nút "Thu âm" để thu âm



- Bước 4: Nếu không nghe được giọng nói của mình vui lòng thông báo với giám thị trông thi

2 KIỂM TRA TAI NGHE

- Bước 1: Đeo tai nghe và nghe một đoạn audio bên dưới



- Bước 2: Để mic sát miệng

- Bước 3: Nhấp vào nút "Thu âm" để thu âm



- Bước 4: Nếu không nghe được giọng nói của mình vui lòng thông báo với giám thị trông thi

BƯỚC 4: SAU KHI KIỂM TRA TAI NGHE VÀ MIC THÀNH CÔNG, THÍ SINH CHỌN NÚT CHỤP HÌNH ĐỂ LƯU LẠI HÌNH ẢNH (NẾU ĐƯỢC YÊU CẦU)




Họ tên: Phạm Ngọc Anh
Giới tính: Nữ
Tài khoản: FOB10409180037
SBD: SEP0037

CHỤP HÌNH

NHẬN ĐỀ

SAU ĐÓ NHẤN NÚT NHẬN ĐỀ ĐỂ VÀO THI



Họ tên: Phạm Ngọc Anh
Giới tính: Nữ
Tài khoản: FOB10409180037
SBD: SEP0037

TÌM WEBCAM

NHẬN ĐỀ

BƯỚC 5: MÀN HÌNH THI CỦA KỸ NĂNG LISTENING

Directions: This is the listening test for levels from 3 to 5 of the Vietnam's 6-level Language Proficiency Test. There are three parts to the test. You will hear each part once. For each part of the test there will be time for you to look through the questions and time for you to check your answers. Write your answers on the question paper. You will have 5 minutes at the end of the test to transfer your answers onto the answer sheet.

PART 1

There are eight questions in this part. For each question there are four options and a short recording. For each question, choose the correct answer **A, B, C** or **D**. You now have 48 seconds to look through the questions and the options in each question.

When is the man's appointment?

A. Friday

B. Wednesday

C. Thursday

D. Tuesday

Which is the aunt's postcard?

A. a pretty village

B. a pretty village right by a river

C. a pretty village in the mountains

D. a pretty village behind the tall trees

What time will the plane to Milan leave?

A. 08:15

B. 06:15

C. 01:00

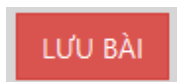
- ❖ THỜI GIAN CỦA KỸ NĂNG LISTENING CHO CẢ 3 PARTS (TỔNG THỜI GIAN KHOẢNG 45 PHÚT)



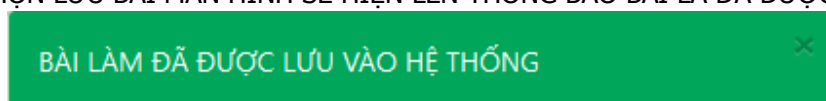
- ❖ PHẦN NGHE AUDIO, THÍ SINH CHỌN NÚT TAM GIÁC ĐỂ NGHE, VÀ CHỈ ĐƯỢC CHỌN 1 LẦN DUY NHẤT. SAU KHI CHỌN VÀ NGHE XONG THÍ SINH KHÔNG CHỌN ĐỂ NGHE LẠI ĐƯỢC.



- ❖ THÍ SINH NGHE VÀ CHỌN ĐÁP ÁN BÊN DƯỚI. SAU KHI CHỌN ĐÁP ÁN XONG THÍ SINH CHỌN NÚT "LƯU BÀI" PHÍA BÊN DƯỚI ĐỂ LƯU BÀI:



- ❖ SAU KHI CHỌN LƯU BÀI MÀN HÌNH SẼ HIỆN LÊN THÔNG BÁO BÀI LÀ ĐÃ ĐƯỢC LƯU:



- ❖ THÍ SINH CHỌN NÚT **"TIẾP TỤC"** ĐỂ CHUYỂN TIẾP SANG LÀM CÁC PART CÒN LẠI

TIẾP TỤC

CHÚ Ý: NẾU THÍ SINH CHƯA TRẢ LỜI HẾT CÁC CÂU HỎI HỆ THỐNG SẼ HIỆN MỘT THÔNG BÁO, HIỂN THỊ SỐ CÂU HỎI ĐÃ LÀM VÀ CÒN THIẾU ĐỂ THÍ SINH BIẾT.

BẠN MỚI TRẢ LỜI ĐƯỢC **6/7** CÂU HỎI TRONG PART NÀY
BẠN VẪN MUỐN CHUYỂN SANG PART TIẾP THEO ?

TIẾP TỤC Ở LẠI

LƯU Ý: THÍ SINH CHỈ ĐƯỢC DÙNG CHUỘT ĐỂ THAO TÁC CHỌN ĐÁP ÁN, KHÔNG DÙNG BÀN PHÍM, VÀ CLICK VÀO NHỮNG CHỖ KHÔNG THUỘC PHẠM VI BÀI LÀM. NẾU VI PHẠM SẼ BỊ HỦY BÀI THI.

- ❖ TƯƠNG TỰ THÍ SINH HOÀN THÀNH 3 PARTS TRONG KỸ NĂNG LISTENING. LƯU Ý CHỌN NÚT LƯU BÀI BÊN DƯỚI MỖI PART.
- ❖ ĐỂ CHUYỂN SANG KỸ NĂNG READING, THÍ SINH CŨNG CHỌN NÚT **"TIẾP TỤC"**, HỆ THỐNG SẼ HIỆN THÔNG BÁO:

BẠN ĐÃ LƯU BÀI VÀ HOÀN THÀNH KỸ NĂNG "LISTENING"
BẠN MUỐN CHUYỂN SANG KỸ NĂNG TIẾP THEO ?
SAU KHI CHUYỂN BẠN KHÔNG THỂ QUAY VỀ KỸ NĂNG TRƯỚC ĐÓ

ĐỒNG Ý HỦY BỎ

- THÍ SINH ĐỌC KỸ THÔNG TIN TRƯỚC KHI CHỌN **"ĐỒNG Ý"** ĐỂ CHUYỂN SANG KỸ NĂNG TIẾP THEO.
- KHI ĐÃ CHẮC CHẮN CÁC ĐÁP ÁN VÀ BÀI LÀM CỦA MÌNH THÍ SINH CHỌN **"ĐỒNG Ý"** ĐỂ CHUYỂN KỸ NĂNG TIẾP THEO.

❖ TƯƠNG TỰ KỸ NĂNG LISTENING, KỸ NĂNG READING THÍ SINH CŨNG CHỌN ĐÁP ÁN DẠNG LỰA CHỌN .

Phạm Ngọc Anh 59 : 12 Đã chọn: 0 /10 câu NỘP BÀI

To Get a Job in Your 50s, Maintain Friendships in Your 40s.

We hear it all the time: People who are over 50 take longer to find jobs than younger people. Connie Wanberg, a professor at the Carlson School of Management at the University of Minnesota, had long heard **gloom-and-doom** stories to that effect, but she wondered how strong the data was to support them. Very, as it turned out. According to a study by Professor Wanberg and others, job seekers over 50 were unemployed 5.8 weeks longer than those from the ages of 30 to 49. That number rose to 10.6 weeks when the comparison group was from 20 to 29. Professor Wanberg and three other researchers — Darla J. Hamann, Ruth Kanfer and Zhen Zhang — arrived at those numbers by analyzing and synthesizing hundreds of studies by economists, sociologists and psychologists. But it is important not to jump to conclusions about the cause, Professor Wanberg said. "It's not very unusual for everybody to think that the reason for the difficulty in finding jobs at 50s is discrimination," she said. That can sometimes be the case, but the reality is that the behavior required to find work does not play to many older people's strengths. Once they become aware of this, they can act to compensate. In **their** study, the researchers found that older people on average had smaller social networks than younger people, Professor Wanberg said. This is not necessarily bad — as we age, many of us find that the quality of our relationships is more important than the quantity. But in the job search process, the number of connections we maintain in our professional and personal networks is often **critical**. As people age, they also tend to stay in the same job longer, consistent with a pattern of wanting to put down roots. During that time, the skills people have learned and the job search strategies they once used may become outdated — especially as technology evolves ever more quickly. The cure for **these drawbacks** is fairly straightforward. Once you hit your early 40s, even if you are not looking for a job, work to learn new skills and stretch yourself, Professor Wanberg said. Also, keep your networks strong by staying in touch with former colleagues and classmates, along with current co-workers and clients whom you don't see regularly, she said. Finding a job after 50 doesn't have to be as discouraging as it is often portrayed to be, Professor Wanberg said. Just recognize that some of the obstacles you face are inherent to the aging process, she said. She stressed that her findings reflected only averages and that individual behavior varies greatly. Certainly, many older people maintain wide social circles and often learn skills. But in general, older job seekers must take more steps to find employment than younger ones, she said. Once older workers do find a new employer, they can use their knowledge, wisdom and emotional intelligence — qualities that older people often possess in abundance — to thrive in their new positions.

1. The word "gloom-and-doom" in the first paragraph could be best replaced by:

A. hopeless

B. interesting

C. strange

D. cheerful

2. According to the study, which age group has the least unemployed time?

A. from 20 to 29

B. from 30 to 49

C. over 50

D. less than 20

3. In the third paragraph, what best paraphrases the sentence "It's not very unusual for everybody to think that the reason for the difficulty in finding jobs at 50s is discrimination"?

A. People commonly believe that discrimination makes finding jobs at 50s difficult.

B. People do not usually think about the cause of discrimination in finding jobs at 50s.

C. People do not usually think that discrimination is the reason for the difficulty at 50s.

D. People commonly believe that finding jobs at 50s causes discrimination.

4. The word "their" in paragraph 4 refers to

A. social networks

PART 1 PART 2 PART 3 PART 1 PART 2 PART 3 PART 4 PART 1 PART 2 PART 1

Listening - 45 Reading - 60 Writing - 60 Speaking - 12

TIẾP TỤC LƯU BÀI

THỜI GIAN CHO KỸ NĂNG READING LÀ 60 PHÚT VÀ CÓ 4 PARTS.

59 : 56

PART 1 PART 2 PART 3 PART 4

Reading - 60

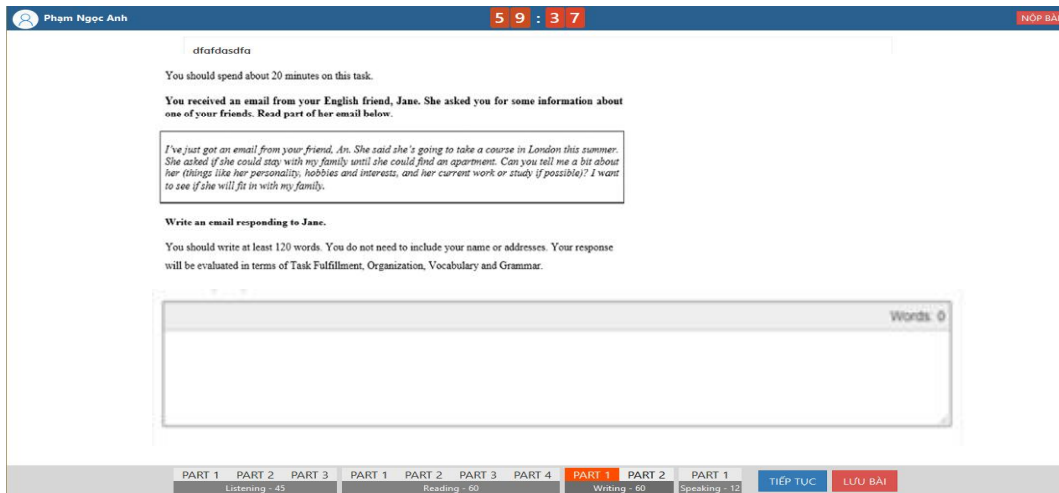
- THÍ SINH CHỌN NÚT LƯU BÀI Ở MỖI PART ĐỂ LƯU ĐÁP ÁN.

LƯU Ý: THÍ SINH CHỈ ĐƯỢC DÙNG CHUỘT ĐỂ THAO TÁC CHỌN ĐÁP ÁN, KHÔNG DÙNG BÀN PHÍM, VÀ CLICK VÀO NHỮNG CHỖ KHÔNG THUỘC PHẠM VI BÀI LÀM. NẾU VI PHẠM SẼ BỊ HỦY BÀI THI.

❖ SAU KHI HOÀN THÀNH KỸ NĂNG READING THÍ SINH CŨNG CHỌN NÚT "TIẾP TỤC" ĐỂ CHUYỂN SANG KỸ NĂNG WRITING.

TIẾP TỤC

- ❖ KỸ NĂNG WRITING CÓ 2 PARTS VÀ THỜI GIAN LÀ 60 PHÚT CHO CẢ 2. PART 1 CÓ DẠNG VIẾT THƯ. PART 2 CÓ DẠNG VIẾT TỰ LUYỆN/ ĐOẠN VĂN ...



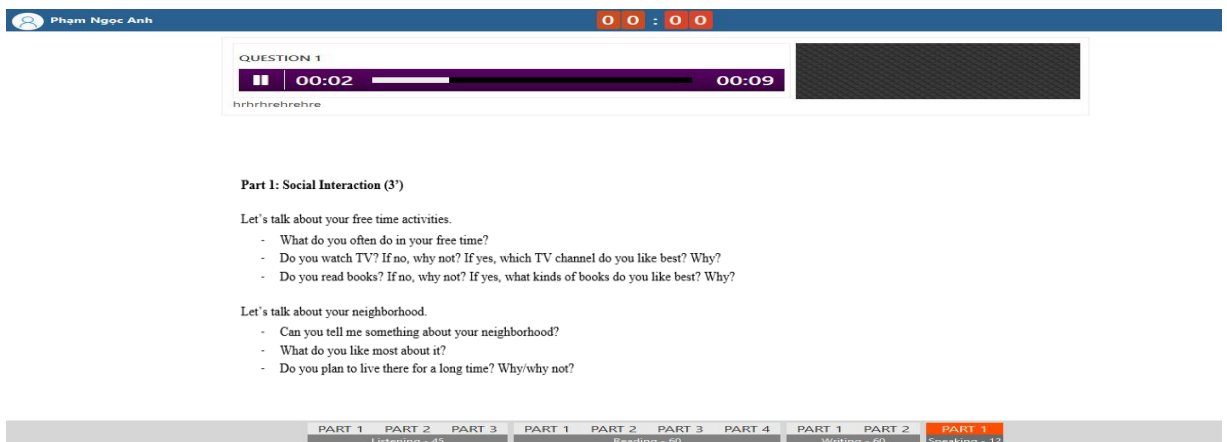
- THÍ SINH CHỌN NÚT LƯU BÀI Ở MỖI PART ĐỂ LƯU ĐÁP ÁN.

- ❖ SAU KHI KẾT THÚC BÀI WRITING THÍ SINH CHỌN NÚT "TIẾP TỤC" ĐỂ CHUYỂN SANG KỸ NĂNG SPEAKING. KỸ NĂNG SPEAKING CÓ 1 PART ĐƯỢC HIỂN THỊ TRÊN MÀN HÌNH NHƯNG TỰ ĐỘNG BÊN TRONG SẼ HIỂN THỊ 3 PHẦN THI (PHẦN 1, PHẦN 2 VÀ PHẦN 3). THỜI GIAN CỤ THỂ ĐƯỢC ĐỂ CẬP KHI THI VÀ ĐƯỢC HIỆN TRONG BÀI LÀM THEO TỪNG PHẦN.
- ❖ KHI BẮT ĐẦU VÀO THI KỸ NĂNG SPEAKING HỆ THỐNG SẼ HIỆN LÊN MỘT THÔNG BÁO NHƯ BÊN DƯỚI:



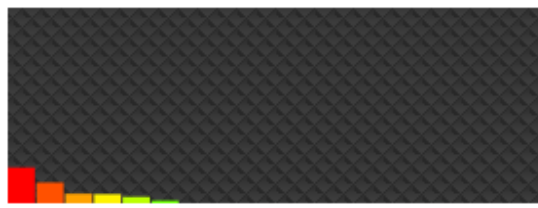
- TRONG THỜI GIAN 60 GIÂY THÍ SINH ĐEO TAI NGHE VÀ CHỈNH MIC (LƯU Ý MÍC PHẢI SÁT MIỆNG) TIẾNG TO NHỎ CỦA TAI NGHE THÍ SINH PHẢI CHỈNH Ở **BƯỚC 3 (SAU KHI ĐĂNG NHẬP)**

- ❖ SAU KHI HẾT 60 GIÂY HỆ THỐNG TỰ ĐỘNG BẬT FILE AUDIO GIỚI THIỆU CÂU HỎI. SAU KHI HẾT THỜI GIAN CỦA AUDIO. THÍ SINH SẼ CÓ MỘT KHOẢNG THỜI GIAN ĐỌC CÂU HỎI VÀ CHUẨN BỊ TRẢ LỜI CÂU HỎI.



- SAU KHI HẾT THỜI GIAN CHUẨN BỊ, HỆ THỐNG SẼ KÍCH HOẠT MICROPHONE VÀ THÍ SINH SẼ TRẢ LỜI CÂU HỎI VÀO MIC.

- THÍ SINH CÓ THỂ BIẾT ĐƯỢC GIỌNG NÓI CỦA MÌNH TO HAY NHỎ BẰNG CÁCH NHÌN VÀO BIỂU ĐỒ BÊN PHẢI NHƯ HÌNH VẼ, MỨC ÂM LƯỢNG NHỎ CÓ NGHĨA LÀ GIỌNG NÓI BÉ, CẦN ĐIỀU CHỈNH.

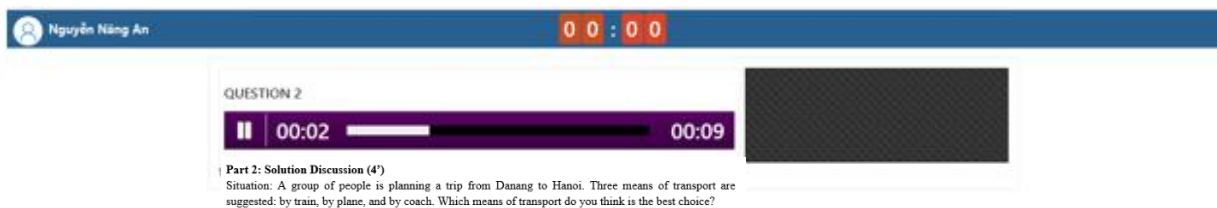


- CỘT SÓNG MÀU CÀNG CAO THÌ GIỌNG NÓI CỦA BẠN TO, CÒN THẤP THÌ GIỌNG NÓI CỦA BẠN BÉ. THÍ SINH LƯU Ý NÓI CÀNG TO CÀNG TỐT ĐỂ ĐẢM BẢO BÀI THU ÂM CỦA MÌNH TỐT.

- SAU KHI THU ÂM PHẦN MỘT KẾT THÚC HỆ THỐNG SẼ HIỆN MỘT MÀN HÌNH NHƯ SAU:

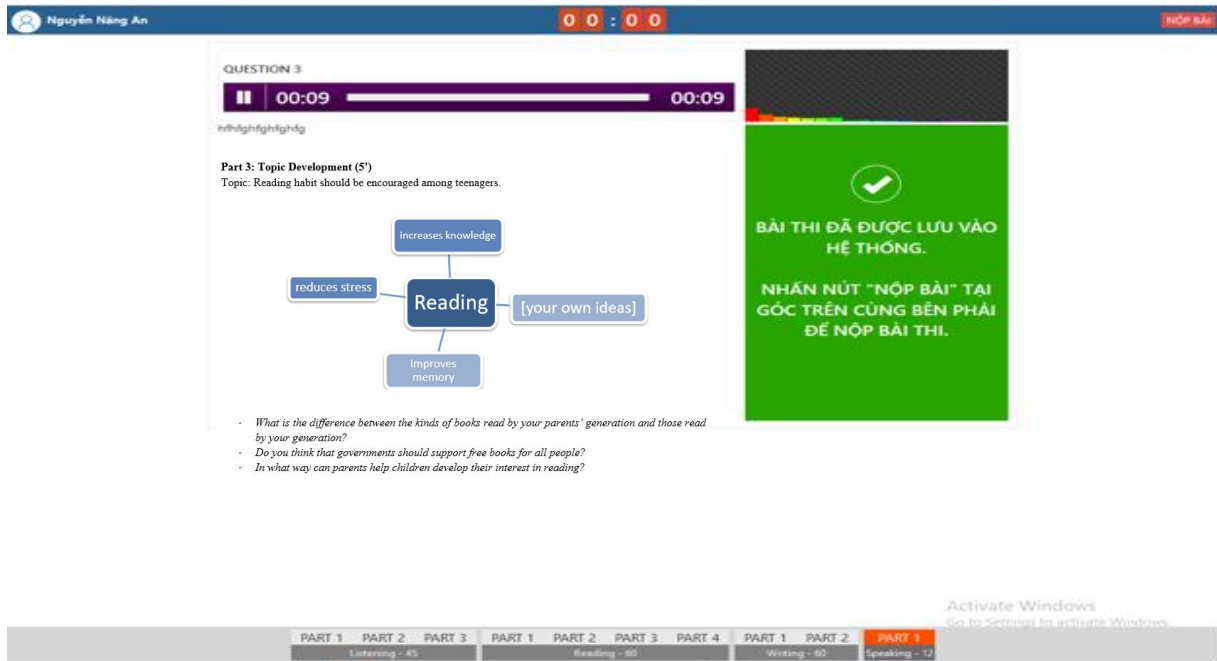


- HỆ THỐNG SẼ TỰ ĐỘNG CHUYỂN QUA PHẦN 2 VÀ CŨNG TỰ ĐỘNG KÍCH HOẠT CHẠY FILE AUDIO GIỚI THIỆU CÂU HỎI.



- SAU KHI HẾT THỜI GIAN CHẠY AUDIO, BẠN SẼ CÓ MỘT KHOẢNG THỜI GIAN CHUẨN BỊ.
- SAU KHI HẾT THỜI GIAN CHUẨN BỊ HỆ THỐNG SẼ KÍCH HOẠT PHẦN THU ÂM, THÍ SINH TRẢ LỜI CÂU HỎI TRONG THỜI GIAN CHO PHÉP.
- HỆ THỐNG ĐẾM NGƯỢC THỜI GIAN VÀ TỰ ĐỘNG LƯU BÀI KHI HẾT.
- TƯƠNG TỰ PHẦN 1,2 HỆ THỐNG SẼ CHUYỂN QUA PHẦN 3.

- SAU KHI KẾT THÚC PHẦN 3 HỆ THỐNG SẼ HIỆN MÀN HÌNH NHƯ HÌNH VẼ.



LƯU Ý: THÍ SINH KHÔNG ĐƯỢC DÙNG CHUỘT HAY BÀN PHÍM ĐỂ THAO TÁC VÀO HỆ THỐNG TRONG TOÀN BỘ THỜI GIAN THI KỸ NĂNG NÓI.

- BẠN SẼ CHỌN NÚT **"NỘP BÀI"** Ở GÓC BÊN PHẢI TRÊN CÙNG ĐỂ KẾT THÚC BÀI THI CỦA MÌNH



NỘP BÀI



- CHỌN ĐỒNG Ý ĐỂ KẾT THÚC.

